

Première partie

Oeuvres de Pierre VILLETTE

- ELEVATION (op.22 - 1955)
Chantal de ZEEUW Orgue
- SALUTATION ANGÉLIQUE (op.20 - 1954)
Paulette COURTIN Chant
Chantal de ZEEUW Orgue
- CHANSON D'AUTREFOIS (op. 57 - 1987)
Julien VEGA Piano
- NOVELETTE (op.49 - 1988)
Ethel Habert Flûte
Vin Thu Trang NGUYEN Piano
- FANTAISIE CONSERVANTE (op.34 - 1962)
Gilbert MANSIO Trombone
Johanne FLAVIGNY Piano
- ARABESQUE (op.55 - 1985)
Jean Pierre CAENS Saxophone
Johanne FLAVIGNY Piano
- PASTORALE (op.60 - 1988)
Mireille LOMBARD Hautbois
Johanne FLAVIGNY PIANO

Deuxième partie

Oeuvres d'anciens élèves de Pierre VILLETTE

- Bernard BRECHON "2 pièces à la mémoire de Pierre VILLETTE"
(création)
Cecilia BRECHON Flûte
Julien VEGA Piano
- Robert COINEL 1 "el corazon disperso..."
Karine OSKIAN Guitare
2 "Aleth"
Sophie RADUEL Violon
Marie-Laurence ROCCA Violon

Troisième partie

Oeuvres chorales et orchestrales de Pierre VILLETTE

- Michel PASCAL " puzzle " (extraits)
Michel PASCAL Bande magnétique
Christine CAENS Harpe
- Tristan-Patrice CHALLULAU "trois berceuses"
Tristan-Patrice CHALLULAU Piano
- Frederic INIGO 1 "PRESQUE QUATORZE..."
Frederic INIGO Piano
2 " Sestina
Gilles SCHNEIDER Chant
Frederic INIGO Piano
- MINIATURE (op.25 - 1957)
Orchestre
- BERCEUSE A CHRISTEL (op.18 - 1953)
Orchestre
- REVERIE INTERROMPUE (op.36 - 1966)
Orchestre
- ARIA (op.69 - 1992)
Violon solo : Anne VILLETTE
- HYMNE A LA VIERGE (op.24 - 1955)
Ensemble vocal des fêtes d'Orphée
Direction : Guy LAURENT
- NOTRE PERE D'AIX (op.75 - 1992)
Chorale "Cantabile" A coeur joie
Direction : Michel CAMATTE
- KYRIE extrait de la MESSE DA PACEM (op.38 - 1970)
Chorale "Cantabile" / Orchestre

L'Orchestre, composé de professeurs, anciens élèves et élèves du conservatoire est dirigé par Michel CAMATTE.